

EROI DELL'ARIA

Le prime tre medaglie d'oro ad aviatori caduti

Il prossimo Bollettino ufficiale del Ministero dell'Aeronautica porta le seguenti concessioni di medaglie d'oro alla memoria di eroi aviatori caduti in guerra nell'adempimento del dovere:

BONANNO GIOVANNI, di Milimere (Palermo), aviere scelto motorista: «Motorista a bordo di un apparecchio da ricognizione strategica, si prodigava in una difficile e aspra missione di guerra su basi nemiche munite di artiglieria. Benché ferito e pur avendo ricevuto l'ordine di lanciarsi con il paracadute, riusciva a raggiungere la cabina di pilotaggio del velivolo incendiato dal fuoco della caccia nemica, per contribuire alla salvezza dell'equipaggio. Merito l'aereo precipitava come torcia immane, riusciva, con suprema dedizione, ad aiutare nel lancio il suo comandante gravemente colpito, che poteva così salvarsi. Investito dalle fiamme nel generoso atto, offriva la fiorente sua giovinezza alla Patria, oltre il dovere. Purissimo, commovente, superbo esempio di quella abnegazione che senza speranza di premio né aspirazione ai ricami di gloria, trasforma talvolta un soldato in fulgido eroe. Affermazione sublime delle virtù delle genti d'Italia. — Cielo di Cannet des Maures, 15 giugno 1940-XVIII».

NAIS GINO, da Udine, sottotenente di vascello osservatore, in commutazione della medaglia d'argento al valor militare concessa sul campo di cui al R. D. in data 24 luglio 1940-XVIII: «Tre volte decorato al valor militare, promosso per meriti di guerra, volontario di Spagna, non cobbe limiti, prodigandosi sempre oltre il dovere. Ufficiale osservatore a bordo di un idrovolante da ricognizione marittima avvistava nei pressi di Malta al ritorno da una missione altissima una unità da guerra nemica. Nonostante le nette condizioni di inferiorità di mezzi e di armamento decideva in comunanza di pensiero e di azione col primo pilota l'attacco con bombe antisommergibili, le sole disponibili a bordo. Sotto la furiosa caccia di due velivoli nemici passava risolutamente al contrattacco riuscendo ad abbattere uno. Già colpito nell'impellente lotta continuava con supremo sprezzo della vita a battersi fino a che una nuova raffica lo fulminava sulla sua mitragliatrice. Così coronava fulgidamente ed eroicamente la sua vita di marinaio e di aviatore. Cielo di Malta, 3 luglio 1940-XVIII».

SARABIELLO VALERIO, da Roma, capitano pilota, «Valeroso pilota d'Africa e di Spagna, ebbe già a dare di sé prove superbe di fede e di eroismo. Capocuore di velivoli da bombardamento, pure ferito a morte da raffica di mitragliatrice durante un'audace azione nel cielo del Mediterraneo, continuava a prodigarsi fino all'estremo delle sue forze impartendo ancora nell'attimo del supremo olocausto ordini al suo equipaggio perché la missione affidatagli venisse compiuta. Espressione sublime di dovere che la morte innalza a mito. — Cielo del Mediterraneo (Malta), 9 luglio 1940-XVIII».

Le tre medaglie assunsero un alto valore simbolico perché lo strano l'indizio e profondo collaboratore resistente fra naviganti aerei, piloti e specialisti ed osservatori di altre forze armate in servizio aeronautico. Esempio mirabile della fusione di intenti e di spiriti che unisce tutti coloro che servono in cielo la Patria in armi.

Le motivazioni di queste medaglie d'oro, le prime tre concesse all'Aeronautica nell'attuale guerra, testimoniano ancora lo spirito e l'eroica volontà di vittoria che anima i nostri aviatori e i nostri soldati in servizio aeronautico. L'eroismo, che è virtù essenziale della nostra razza, raggiunge infatti in questa gigantesca guerra aeronautica le sue forme più sublimi e poiché l'azione delle forze aeree si svolge di regola a quella delle forze navali, le gesta dei nostri aviatori e quella dei nostri marinai si confondono nella stessa fiamma. Il cameratismo fra il personale aeronautico e quello navigante, già così intimo e cordiale, si tempera sempre più dinanzi allo stesso nemico, si esalta sempre più nella luce della stessa vittoria.

Gli antichi avevano consacrato il simbolo della vittoria navale. Assai probabilmente ne avrebbero consacrato la vittoria aerea se, come noi, avessero avuto il dominio dell'aria, ma la stessa figura alata e sublime avrebbe simboleggiato dinanzi ai loro occhi la vittoria dell'aria e quella sul mare. Ora, per l'appunto la vittoria aeronautica che si libra sulle armi italiane nel cielo e sul Mediterraneo e indica già ai nostri eroi la conclusione inevitabile della grande lotta. Particolarmente significativo infatti sono le superbe ricompense al valor militare di cui sopra, concesse ad un motorista, ad un ufficiale di Marina in servizio aeronautico e a un comandante di equipaggio. Esse non solo dimostrano il cameratismo delle due armi, ma anche l'intima collaborazione gerarchica dei nostri combattenti. Il motorista che salva il comandante sacrificando la propria vita in un gesto di sublime devozione, il eroismo dell'ufficiale di Marina, il quale accoppia alle virtù marinare quelle dell'aria, il comandante di equipaggio, il quale prima di morire con ferma volontà ordina ai suoi dipendenti di continuare la missione di guerra senza preoccuparsi della sua vita, sono esempi di virtù guerriere, i quali assumono nella presente guerra un carattere altamente simbolico.

ROMA, 28. In questa esaltazione delle sue nuove glorie, l'Italia riafferma la sua decisione e riconosce i segni della sua certezza.

I decorati della Stella del lavoro possono chiedere l'iscrizione al P.N.F.

Il Foglio di disposizioni n. 135 del P. N. F. reca: Gli insigniti della Stella al merito del lavoro e di quella al merito rurale non appartenenti al P. N. F., hanno chiesto che alle decorazioni si accompagni l'onore di essere iscritti al Partito.

Presi gli ordini dal Duce, dispongo che i Segretari federali esaminino caso per caso le domande stesse e le accolgano quando ai meriti che hanno fatto guadagnare la Stella si accompagnino i requisiti necessari per militare nei ranghi del Partito. Il Segretario del P. N. F., Ettore Muti.

La marcia della giovinezza

L'ultimo battaglione della GIL partito da Sassello SAVONA, 28. La scorsa notte, alle ore 24, è partito da Sassello l'ultimo battaglione del 1.° Raggruppamento battaglioni volontari della G. I. L., che

stanno compiendo la grande marcia di trasferimento, la Marcia della giovinezza. Il 3.° battaglione volontario della G. I. L., formato da scagione in partenza comandato dal console Candeloro e composto dai battaglioni Torino, Genova e La Spezia è sfilato in perfetto assetto di marcia sul viale delle Accie rendendo gli onori al Prefetto e al Federale che erano attorniti da tutte le rappresentanze provinciali delle organizzazioni del Partito e del Regime. Le rappresentanze di tutto il Savonese, la popolazione di Sassello e la colonia dei villeggianti hanno salutato i parenti con entusiastiche acclamazioni al Duce.

Una Messa in suffragio di Nello Quilici

ROMA, 28. Nella ricorrenza del secondo trigesimo del generoso sacrificio della vita, consumato da Nello Quilici, giornalista e capitano volontario di guerra, nel cielo della Libia, stamane è stata celebrata ad iniziativa della famiglia una Messa solenne nella chiesa di Santa Teresa al Corso d'Italia. Assistevano alla cerimonia numerosi colleghi della stampa romana, autorità civili e militari, fra le quali il Ministro Bottai, il Direttore generale della Stampa italiana, con. naz. Gherardo Casini, il sen. Cini.

L'estremo omaggio dell'Urbe al Legislatore della Rivoluzione

La salma di Alfredo Rocco traslata nel Mausoleo voluto dal Duce

ROMA, 28. Stamane, al Verano, con semplice cerimonia la salma di Alfredo Rocco è stata traslata dalla tomba di famiglia al Mausoleo che il Duce volle edificare per onorare la memoria del Legislatore della Rivoluzione fascista.

Alfredo Rocco, nato a Napoli il 2 settembre 1875, insegnò diritto commerciale a Urbino e a Macerata, procedeva civile a Parma, Palermo e a corso diritto commerciale a Padova. Successivamente chiamato a reggere la cattedra di legislazione economica e del lavoro nella Facoltà di scienze politiche e sociali presso l'Università di Roma. Dopo la grande guerra allora giudice partecipò volentieri come uomo ufficiale e dopo la Marcia su Roma, Alfredo Rocco che era stato eletto deputato nel 1921, venne chiamato dal Duce a reggere il Sottosegretariato al Tesoro e poi alle Pensioni di guerra. Presidente della Camera dal maggio 1924 fino al 5 gennaio 1925, Alfredo Rocco assunse quindi il Dicastero di Grazia e Giustizia che tenne fino al 20 luglio 1932. Come Guardasigilli egli fu il collaboratore del Duce nello sviluppo legislativo del Regime. Miembro di Stato, membro del Gran Consiglio del Fascismo, deputato al Senato dal 1934, deputato alla Camera dal 1937, fu nominato senatore il 1.° marzo 1934. Ricoprì numerose cariche in onesti internazionali e allorché la morte lo colse il 28 agosto 1935 era Rettore dello Studium Urbs.

Al Verano erano convenuti la vedova, la figlia, i fratelli e le sorelle dello scomparso, il Quadrumviro Maresciallo d'Italia De Bono; il Presidente del Senato e della Camera dei Fasci, delle Corporazioni e gli uffici di presidenza e le rappresentanze delle due Assemblee legislative, il Reggente il Direttore

di Lavoro e Stato di guerra

Norme tutelatrici degli interessi degli operai

ROMA, 28. In relazione alla nuova legge che regola il lavoro durante lo stato di guerra, sono state fissate particolari norme di tutela degli interessi dei lavoratori. Le condizioni dei contratti collettivi, salvo l'orario di lavoro che può essere elevato da 40 a 48 ore settimanali al massimo, sono da considerarsi ferme per quanto riguarda le retribuzioni in rapporto alla natura del lavoro e dei periodi in cui questo deve essere prestato (lavoro straordinario, notturno e festivo) ciò perché la legge, se nell'interesse della Nazione ha voluto rendere possibile la più estesa utilizzazione degli impianti allo scopo di intensificare la produzione e se ha inteso anche di impedire ogni aumento nelle retribuzioni orarie per eliminare variazioni non previste nei costi, non ha tuttavia voluto una contrazione degli introiti del lavoratore o un regresso nelle posizioni economiche da questi acquisite.

Così pure quando sia concessa la deroga al divieto del lavoro notturno delle donne, per la parte salariale si applicheranno le norme contrattuali vigenti tenendo presente, in difetto di dette norme, che il lavoro notturno effettuato in turni regolari periodici non comporta il diritto a maggiorazione salariale. Esaminati se al riposo domenicale venga sostituito il riposo settimanale o venga sospeso il riposo sono dovute le eventuali maggiorazioni contrattuali dovute per il lavoro compiuto nel giorno in cui per legge spetterebbe il riposo.

Così pure quando sia concessa la deroga al divieto del lavoro notturno delle donne, per la parte salariale si applicheranno le norme contrattuali vigenti tenendo presente, in difetto di dette norme, che il lavoro notturno effettuato in turni regolari periodici non comporta il diritto a maggiorazione salariale. Esaminati se al riposo domenicale venga sostituito il riposo settimanale o venga sospeso il riposo sono dovute le eventuali maggiorazioni contrattuali dovute per il lavoro compiuto nel giorno in cui per legge spetterebbe il riposo.

CRONACA DELLA CITTA'

I raduni di propaganda dell'I.C.F.

La seconda giornata

Sabato nei Gruppi rionali e domenica nella Provincia

Presi gli opportuni accordi col Segretario federale, il presidente della sezione provinciale dell'Istituto di cultura fascista, il segretario provinciale, il segretario dei Gruppi rionali di propaganda. Parleranno i seguenti camerati designati dalla sezione stessa.

Sabato 31 corr. ore 19.30: G.R.F. «Casalena» (Casa «Gli Serravalle»); fascista avv. Cesare Pagnini; G.R.F. «Boscorelli» sede P.F. piazza S. Giacomo — fascista avv. Antonio Calì; G.R.F. «Comisso» — sala Massima — via Nizza; fascista Alessandro Nicotera; G.R.F. «Razze» — sala Litorale — fascista con. naz. Elio Vaglini.

Domenica 1.° settembre p. v. ore 11: Tomadico; fascista avv. Cesare Pagnini; Duttoglian: fascista avv. Antonio Calì; Monrupino: fascista dott. Mino Laurini; Ronchi del Legionario: fascista avv. Dino Bertoni; Turricchio: fascista avv. Benno Benussi; Pierle: fascista Alberto Fregonese.

I fascisti del GG. RR. FF. ed i segretari del Fascio di Combattimento interessati si attenderanno in merito ai raduni stessi alle disposizioni ricevute da questa Federazione.

Rapporto di presidenti e comandanti provinciali delle Associazioni e dei Reparti combattentistici e d'arma

Alle 10 di ieri il Segretario federale ha tenuto rapporto, alla Casa del Fascio, ai presidenti e comandanti provinciali delle associazioni e reparti combattentistici, e d'arma. Dopo aver esaminato l'attività svolta dalle associazioni e dai reparti, in merito alla quale hanno riferito i camerati presenti, ha dato direttive circa l'opera di propaganda, di assistenza alle famiglie dei richiamati e di collegamento con i camerati alle armi, che associazioni e reparti debbono svolgere.

È stato rivolto un cameratesco saluto agli iscritti che hanno il privilegio di servire la Patria in grigioverde, ed il rapporto è stato chiuso con un fervido alalà al Re Imperatore e al Duce.

Arti e tradizioni popolari nel 4.° Congresso di Venezia

ROMA, 28. Sotto il patrocinio del Segretario del Partito, dall'8 al 12 settembre si svolgerà a Venezia il quarto Congresso delle arti e delle tradizioni popolari italiane. Una delle sezioni che costituirà l'istituzione degli elementi di maggiore interesse dell'importantissimo convegno, sarà quella dedicata all'arte e alle leggende e ai proverbi del nostro popolo.

Su questo tema ai numerosi relatori, il mare ha fornito una larga messe di argomenti e di ispirazioni. Infatti, «Leggende e tradizioni popolari» tratterà il prof. Saverio La Sorsa, mentre su «Il mare come elemento ricorrente nei canti popolari lombardi» ha presentato una relazione il dott. Carlo Bazzani. Un interessante comunicazione del prof. Omar Bogomilov illustrerà «La penetrazione della leggenda marinara su Donna Candida attrice verso il Canale di S. Andrea» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia popolare» e infine Diego Valeri parlerà di «La leggenda di Trieste» e una di Pietro Prade rileverà «Le tracce delle tradizioni marinare di Venezia assistenti nelle leggende delle valli trevigate, mentre il prof. Giovanni Lorenzini, il dott. Sebastiano Scarsa, poeta dei pescatori di Grado, la professoressa Emma Bona rinvierà gli «Echi della battaglia di Lepanto nella poesia

La fuga del "Lloyd's"

Nel giudicare la situazione interna dell'Inghilterra, va usata molta cautela, per non cadere nell'errore di reputare il nemico — che è un duro e tenace nemico — più disorganizzato e più disfatto di quanto in realtà finora non sia. Fissato questo cannone fisso, questa regola di interpretazione da tener sempre bene presente, sta di fatto peraltro che scorrendo con la dovuta attenzione la stampa inglese, si scoprono delle notizie che fanno ritenere che il processo di disintegrazione della forza di resistenza inglese sia già molto avanti. E una di queste notizie, che vogliamo segnalare qui, è preparativa di trasferimento in America del "Lloyd's".

Non faremo a tutti i nostri lettori che, da Genova a Civitavecchia, sono più o meno interessati nella industria marittima, la offerta di supporre che essi non sappiano cos'è il "Lloyd's". Ma essi, d'altronde, ci consentiranno di spiegarlo in due parole a quegli altri nostri lettori terzognoli, che forse non lo conoscono neppure di nome.

Il "Lloyd's" è — o meglio era fino a ieri — la più potente compagnia di assicurazioni del mondo; arbitra soprattutto nel ramo delle assicurazioni e controassicurazioni marittime. Nel secolo diciannovesimo, nell'epoca cioè della trionfale ascesa della bandiera e del traffico inglesi su tutti i mercati del mondo, esso portò in origine il nome di "Royal and Exchange Assurance Corporation"; e si chiamò poi, più brevemente, "Lloyd's", dal nome di un caffè in cui si riunivano i suoi dirigenti per le contrattazioni. Sviluppatisi attraverso tutta una serie di vicende finanziarie che qui è inutile riassumere, essa acquistò con la vittoria inglese sulla Francia, una specie di impero mondiale nel campo assicurativo marittimo; e lo conservò, e lo accrebbe sempre, fino a ieri. Il "Lloyd's" Register, che il pubblico conosce forse di più, fu, nella sua origine, una dipendenza del "Lloyd's" cioè un ufficio destinato a raccogliere, in tutti i Paesi del mondo, i dati tecnici relativi a ogni nave, in modo che gli assicuratori potessero aver le basi per contrattare con conoscenza di causa. E fu anch'esso, il "Lloyd's" Register, uno strumento della influenza finanziaria inglese; ma ben lungi dal raggiungere la importanza del "Lloyd's" vero e proprio.

E' difficile, per chiunque sia fuori degli affari navali, farsi una idea, sia pure approssimativa, della sfera di influenza del "Lloyd's". Basti, ai profani, questo: che, attraverso un complicato gioco di partecipazioni, esso era praticamente interessato, si può dire, in ogni contratto di assicurazione marittima che si perfezionasse in qualunque porto del mondo. Ogni nave che salpasse da un lido qualunque, fruttava qualcosa, per via più o meno trasversale, al "Lloyd's" londinese; ogni equipaggio che prendesse il mare dedicava senza saperlo una quota parte della sua giornata a quel suo lavoro; e, per le navi di linea, di cui la sua nave era tributaria al "Lloyd's" londinese.

Il "Lloyd's", la Banca d'Inghilterra, la Tesoreria e lo "Stock Exchange", cioè la Borsa Valori di Londra, erano, fino a ieri, la orgogliosa quadrangolare della plutocrazia britannica. Ma la guerra ha asportato quasi quattro corrieri. La Banca d'Inghilterra è costretta a rinunciare ai suoi privilegi secolari per tener buoni i labirinti. La Tesoreria lotta con un deficit statale di più di due miliardi di sterline. La Borsa di Londra è esautorata dal crollo delle affinità di Parigi e di Amsterdam, e dal contro-blocco. Restava il "Lloyd's", che pareva intatto. Ma nelle segrete sedi dei dirigenti dell'Istituto si è visto che, ormai, non si poteva più resistere nella vecchia "Lloyd's" Houses di Londra; e si sono dati gli ordini per effettuare il grande passaggio di là dall'Oceano, dove si trova già tutto il bagaglio dell'Istituto. La Tesoreria britannica vede così la fuga del suo più importante contribuente; e l'Inghilterra perde una delle istituzioni che per più lungo tempo, con più successo di prestigio, con più lucro, hanno rappresentato il potere plutocratico d'Inghilterra nel mondo; una delle sue grandi istituzioni imperiali.

Come negare che questo sia un segno del crepuscolo?

G. A.

Largo rimpasto del Governo portoghese

LISBONA, 28. Si annuncia per stasera un vasto rimpasto ministeriale con la formazione di un nuovo dicastero e la creazione di Sottosegretariati. Salazar lascia il Dicastero delle Finanze all'attuale Ministro del Commercio Costa Leite Lumbrales. I Ministri del Commercio e dell'Industria vengono fusi nel Ministero dell'Economia Nazionale. All'Esposizione, al posto di Carneiro de Azevedo, nominato Ambasciatore presso il Vaticano, subentra Mario de Figueiredo, professore di diritto internazionale e uno dei negoziatori del Concordato; il Ministro della Giustizia Manuel Rodrigues viene sostituito da Vaz Serra, professore di diritto.

L'American Legion, a New York con i profughi della Scandinavia

NEW YORK, 28. E' giunto in porto il piroscafo "American Legion". Il Ministro di Norvegia Munthe, seguito da un solo norvegese e New York e dall'intero personale della Legazione di Norvegia a Washington, è subito salito a bordo a incontrare la Principessa Marta di Norvegia e le figlie. Appena sbarcate sono state accompagnate dal Ministro e dal seguito a un grande albergo della metropoli, dove trascorreranno la notte. Domani si recheranno a Hyde Park, dove sono state invitate dal Presidente Roosevelt. La folla di curiosi è stata tenuta a debita distanza da folte cordoni di polizia. Tra i passeggeri vi era una avvenente bionda finlandese, Leona Aino Marmakall, la quale pose una solenne "dolorosa", Donna della Croce Rossa Americana hanno distribuito generi di conforto e assistito finanziariamente tutti i passeggeri bisognosi.

Panorama di distruzioni

Panico di soldati e marinai

S. SEBASTIANO, 28. Il "Ministero delle false informazioni" è in crisi di coscienza. Infatti la stampa inglese, rompendo per la prima volta la consegna del silenzio, accusa la vastità e la gravità dell'offensiva aerea germanica. Notizie dall'Inghilterra permettono di assicurare che i danni subiti da Plymouth, Portland e Portsmouth sono di grosse proporzioni. Alcuni settori degli impianti portuali di Portsmouth sono ridotti ad un ammasso informe di calcinacci e fiammiferi. Vari centinaia di operai ed impiegati nei cantieri di Portsmouth hanno chiesto di essere trasferiti con le loro famiglie in altri centri di lavoro.

Dopo una pausa di 24 ore

Ondate di apparecchi si abbattano oltre Manica

Due sommergibili cannoneggiati dalle batterie costiere e affondati, un altro speronato da un vapore

BERLINO, 28. Il Comando Supremo delle Forze Armate tedesche comunica: «L'attività dell'armata aerea tedesca si è limitata nella giornata di ieri, per via della scarsissima visibilità, causata dal tempo, ad una incursione durante la quale sono state gettate bombe sugli impianti portuali di Gosport. Nella notte del 27-28 agosto forti squadriglie di aviazione hanno attaccato impianti portuali e cantieri navali, officine dell'industria aeronautica e dell'industria bellica in Inghilterra e in Scozia. Grandi incendi hanno provocato i risultati ottenuti con il bombardamento a Southampton, Aberdeen, Dundee, Leeds, Hull e specialmente nelle fabbriche di aeroplani e di motori di Derby e di Birmingham e nei cantieri statali di Chatham.

La posa di mine nei porti inglesi è stata continuata. Aeroplani inglesi hanno gettato durante la notte bombe sul territorio del Reich, senza provocare danni notevoli. A Kiel sono state distrutte alcune case.

Grazie al contegno disciplinato della popolazione, una sola persona è stata ferita. Tre aeroplani sono stati abbattuti, uno dei quali dall'artiglieria della marina. Un aeroplano tedesco è mancante.

Un sommergino tedesco ha silurato naviglio nemico, che navigava in un convoglio fortemente scortato per un insieme di 28.600 tonnellate. L'artiglieria della marina tedesca ha tirato dalle coste francesi su due sommergini inglesi che si devono considerare perduti.

Unità della marina tedesca hanno affondato nell'Oceano Indiano la nave cisterna armata inglese di 6900 tonnellate "British Commander".

Apparecchi tedeschi hanno bombardato stamattina un aeroporto alla foce del Tamigi centrando un gran numero di velivoli che si trovavano sul campo. I piloti degli apparecchi germanici che hanno sorvolato il campo successivamente, riferiscono di aver visto un cumulo di macerie. Nel corso dei combattimenti sono stati abbattuti otto apparecchi britannici. Tre velivoli tedeschi non hanno fatto ritorno.

Un sommergino britannico ha tentato ieri a quanto informa il C. N. B. di attaccare un convoglio marittimo tedesco. Ma prima ancora che il sommergibile potesse aprire il fuoco una delle navi che scortavano il convoglio si lanciava a tutta velocità contro di esso investendolo in pieno e divorandolo entrambi i suoi periscopio. Come risulta da una informazione dell'agenzia ufficiosa britannica si tratta del sommergino inglese "Sealion" appartenente alla medesima classe dello "Spearfish" la cui perdita è stata ufficialmente notificata dall'Ammiragliato britannico nella notte di mercoledì.

La battaglia si è riaccesa

Dalla costa britannica del sud-est, 28.

Poco dopo mezzogiorno scagliati da aeroplani germanici, forti ciascuno di una sessantina di apparecchi, hanno cominciato a giungere d'oltre Manica sul territorio britannico.

Ben presto si sono udite, nell'interno e sui punti determinati della costa, le cupie esplosioni delle bombe. Dense e alte fumate in alcuni punti rivelavano dove le esplosioni erano avvenute. Due ore dopo tutto il cielo della Manica era solcato da stormi di apparecchi che si recavano a compiere la loro missione o che ritornavano a rifornirsi mentre altri a quota elevata, giostravano per conto loro. Bruciavano aerei britannici e germanici. L'artiglieria controaerea ha svolto un'azione assai intensa ma non se ne sono veduti risultati tangibili. Gli apparecchi che qua e là cadevano in mare erano piuttosto il risultato dei combattimenti fra le due parti belligeranti.

Tanta attività alle 16 continuava con ritmo ininterrotto. (United Press).

Panorama di distruzioni

Panico di soldati e marinai

S. SEBASTIANO, 28. Il "Ministero delle false informazioni" è in crisi di coscienza. Infatti la stampa inglese, rompendo per la prima volta la consegna del silenzio, accusa la vastità e la gravità dell'offensiva aerea germanica. Notizie dall'Inghilterra permettono di assicurare che i danni subiti da Plymouth, Portland e Portsmouth sono di grosse proporzioni. Alcuni settori degli impianti portuali di Portsmouth sono ridotti ad un ammasso informe di calcinacci e fiammiferi. Vari centinaia di operai ed impiegati nei cantieri di Portsmouth hanno chiesto di essere trasferiti con le loro famiglie in altri centri di lavoro.

Anche a Plymouth i danni sono enormi. A Folkestone, a Dover, a Margate, a Chatham alcuni tratti del litorale che hanno subito più di 80 bombardamenti consecutivi sono talmente sconvolti che la sistemazione difensiva della costa ne è stata gravemente danneggiata. Nuovi grandi danni hanno subito anche gli stabilimenti della Rolls Royce che fabbricano i motori Merlin per gli apparecchi Spitfire. L'attacco fu eseguito di notte e sorprese la difesa che funzionò debolmente.

I riflettori non riuscivano mai ad intercettare gli apparecchi germanici, che roteavano velocissimi ed ogni tanto si precipitavano in picchiata sui bersagli. La propaganda inglese cerca di minimizzare il peggioramento della situazione, attribuendolo al fatto che la aviazione germanica opera questa volta in ordine sparso invece che in formazioni serrate, come nell'offensiva precedente, ma la giustificazione inglese è considerata poco soddisfacente.

NELLA STAZIONE DI LANCIO DEI BOLIDI

Pronti, torre 2: caricate

Ciò che avviene nella cella rotante - Uomini e congegni mossi da una sola volontà - E la salva parte

(Dal nostro corrispondente di guerra per la Marina)

REGIA NAVE...

Siamo chiusi, insieme agli artiglieri, nella più alta torre di prua, in quella torre dalla quale vedete sporgere i grandi cannoni che sormontano quelli allungantisi orizzontalmente nella coperta del ponte. Quella che ci ospita è nota a bordo col nome di torre 2.

Nella sala d'acciaio

Da questa torre, a seconda del tipo di nave, si partono le cannoni, di due o tre cannoni; ma noi, nel punto dove siamo, non vediamo che la culatta del cannone centrale, un ammasso gigantesco d'acciaio, che richiama alla memoria quei colossali monoliti che, di quando in quando, escono dalle cave e sono la meraviglia del mondo.

Se si deve attaccare, ciò avverrà presto; in caso contrario, fra qualche tempo arriverà l'ordine del cessato allarme. Mancano probabilmente una decina di minuti al momento del fuoco, forse meno. Ma qui tutto sembra sereno. Gli uomini sono al loro posto: pochi uomini, strettamente necessari, a far funzionare e controllare il funzionamento delle macchine e dei congegni. Lo spazio è tutto preso dall'acciaio. Fata conto di essere con me dentro ad una sala, dal soffitto piuttosto basso, che va ancora restringendosi nella parte opposta a quella nella quale voi siete e dove, su un ripiano occupato da alcuni apparecchi, sono, in gruppo, gli uomini della manovra. Se vi sporgete sull'orlo di questo ripiano vedete sotto di voi il vuoto. In questo spazio si muove la parte retrostante del cannone quando questo viene alzato o abbassato.

I proiettili in ascensore

Con la culatta il cannone sporge nel pozzo aperto, al centro della torre, in posizione di caricamento. A fianco di questo blocco di ferro, reso più gentile dalle strutture e dagli apparecchi necessari al suo funzionamento, vi sono due marinai che avranno l'incarico di girare al momento opportuno una manovella o di spostare un volantino. Ora sono seduti, o meglio incassati, fra due pareti e uno di essi legge attentamente un mezzo foglio di giornale.

Fuori, al di là delle spesse pareti della corazzatura, un'altra vita si svolge: quella che lotta contro la insidia del mare, che in ogni momento può rivelarsi con la sovrapposizione di un siluro o il frangere contro i fianchi di una mina, e contro l'insidia del cielo che può abbucare dalle alte nubi che nascono dal sole o dal fondo grigio dell'orizzonte. Se vengono, i nostri colpi sono pronti.

Proiettili e cariche sono già usciti dalla Santa Barbara dove, sollevati da una speciale gru scorrevole, sono stati collocati su una apposita slitta che li ha portati vicino all'ascensore. Tutte queste operazioni si eseguono con rapidità e sveltesse mirabili. Gli uomini lavorano in mezzo a forze tremende che potrebbero distruggerli in un baleno, una volta, una

Come un cassaforte

Su una parete vi sono dei telefoni e degli speciali microfoni per comunicare con le "camere" laterali, con la camera dei motori, con le diverse parti della nave. Un marinai che sta vicino al sottufficiale responsabile del servizio, ha in testa una cuffia telefonica e gli ripete ad alta voce ciò che gli viene trasmesso. E lui che grida "pronti nello stesso momento nel quale lo sente nella cuffia. Ci siamo. Nessuna azione nell'armamento del pezzo. Ogni uomo è preso dalla febbre del lavoro. Il marinai che leggeva il giornale ha lasciato cadere il foglio di carta stampata e, con uno scatto, si è alzato. Parecchie serie di occhietti luminosi si sono accesi sul coperchio di una specie di armadio che il sottufficiale ha davanti a sé. Manovra alcuni contatti; su quelle luci che si accendono e si spengono, egli legge i movimenti di apparecchi lontanissimi. Tranne i due marinai che sono appiattiti a fianco del cannone gli altri sono in gruppo, chi con una mano sulla leva del calcolatore, chi con la dita strette su degli interruttori, chi vicino al telefono. Passano ancora dei secondi senza che succeda niente. Giungono lontani, come se fossero separati da un'altra nave, i colpi dei calibri minori.

Un brivido elettrico...

Aprì l'otturatore — comanda il capo e il marinai che sta, di fianco al cannone, fa agire un contatto. — Pronto ma senza scatti dalla culatta del cannone si spalanca una porta circolare, fate conto una specie di vite di ciclopoli, una porta da cassaforte di miliardi, lucida, perfetta, elegante. Mossi da una mano invisibile lasciano il loro posto due grandi cuneoli di rame, uno dei quali si va a poggiare nell'interno della camera a polvere, l'altro all'esterno collegando il punto di arrivo dell'elevatore con la ghiera porta-otturatore: una specie di ponte, in altre parole, sul quale il proiettile e le cariche scorrono per entrare nel cannone.

Ecco infatti che con rapido movimento la leva del calcolatore viene spostata e sulla cucchiola dorata appare il proiettile grande più di un uomo. Il suo breve viaggio si compie in un battibaleno. Si è appena vista la lucentezza dell'ogiva quando già la rastrematura si è scomparsa. Il calcolatore lascia un momentino la preda ma subito il pugno automatico ripete la pressione per ritirarsi ancora una volta e ripartire in un attimo dopo spingendo i barilotti delle cariche. Le dita di acciaio si allungano ancora portate dalle braccia a scattare quello che abbiamo designato come il ponte levatoio sul quale è passato il proiettile.

Questa, che in termini tecnici, si chiama la cucchiola, si alza con uno scatto e contemporaneamente, anche il piccolo letto di rame che ha entrato nella camera a polvere che è il ventre del cannone, esce e si tira da parte.

Chiedi — è il comando rivolto al marinai che sta vicino al cannone e nello stesso momento la porta d'acciaio ricomincia la sua breve corsa di ritorno. — Sulla parte esterna dell'otturatore corro-

L'automobile di domani

alla portata di categorie sempre più vaste

Nuovo perfezionamento tedesco del gassogeno che sarà applicato su larga scala in Germania

BERLINO, 28. Una rivoluzione si sta svolgendo nel campo automobilistico. Già nel corso del 1940 incomincerà il nuovo sviluppo di portata grandiosa, sotto la direzione del plenipotenziario e Sottosegretario per l'Automobilismo von Schell. Si tratta di sostituire al carburante liquido il gassogeno, poiché un generatore pratico recentemente inventato rende possibile il suo uso sempre più vasto. Questo non è un provvedimento di guerra, già da qualche tempo è stata studiata la possibilità di sostituire alla benzina un carburante solido. La guerra non ha fatto che dare nuovo impulso a questi sforzi, cosicché la soluzione definitiva del problema è ormai imminente. L'esperienza del generatore ha

I REDUCI RACCONTANO



Un aviatore tedesco descrive al camerata le vicende di un aspro combattimento con la caccia nemica sull'Inghilterra. L'apparecchio reca le lacerazioni prodotte dai proiettili britannici

NELLA STAZIONE DI LANCIO DEI BOLIDI

Pronti, torre 2: caricate

Ciò che avviene nella cella rotante - Uomini e congegni mossi da una sola volontà - E la salva parte

REGIA NAVE...

Siamo chiusi, insieme agli artiglieri, nella più alta torre di prua, in quella torre dalla quale vedete sporgere i grandi cannoni che sormontano quelli allungantisi orizzontalmente nella coperta del ponte. Quella che ci ospita è nota a bordo col nome di torre 2.

Nella sala d'acciaio

Da questa torre, a seconda del tipo di nave, si partono le cannoni, di due o tre cannoni; ma noi, nel punto dove siamo, non vediamo che la culatta del cannone centrale, un ammasso gigantesco d'acciaio, che richiama alla memoria quei colossali monoliti che, di quando in quando, escono dalle cave e sono la meraviglia del mondo.

I proiettili in ascensore

Con la culatta il cannone sporge nel pozzo aperto, al centro della torre, in posizione di caricamento. A fianco di questo blocco di ferro, reso più gentile dalle strutture e dagli apparecchi necessari al suo funzionamento, vi sono due marinai che avranno l'incarico di girare al momento opportuno una manovella o di spostare un volantino. Ora sono seduti, o meglio incassati, fra due pareti e uno di essi legge attentamente un mezzo foglio di giornale.

Come un cassaforte

Su una parete vi sono dei telefoni e degli speciali microfoni per comunicare con le "camere" laterali, con la camera dei motori, con le diverse parti della nave. Un marinai che sta vicino al sottufficiale responsabile del servizio, ha in testa una cuffia telefonica e gli ripete ad alta voce ciò che gli viene trasmesso. E lui che grida "pronti nello stesso momento nel quale lo sente nella cuffia. Ci siamo. Nessuna azione nell'armamento del pezzo. Ogni uomo è preso dalla febbre del lavoro. Il marinai che leggeva il giornale ha lasciato cadere il foglio di carta stampata e, con uno scatto, si è alzato. Parecchie serie di occhietti luminosi si sono accesi sul coperchio di una specie di armadio che il sottufficiale ha davanti a sé. Manovra alcuni contatti; su quelle luci che si accendono e si spengono, egli legge i movimenti di apparecchi lontanissimi. Tranne i due marinai che sono appiattiti a fianco del cannone gli altri sono in gruppo, chi con una mano sulla leva del calcolatore, chi con la dita strette su degli interruttori, chi vicino al telefono. Passano ancora dei secondi senza che succeda niente. Giungono lontani, come se fossero separati da un'altra nave, i colpi dei calibri minori.

Un brivido elettrico...

Aprì l'otturatore — comanda il capo e il marinai che sta, di fianco al cannone, fa agire un contatto. — Pronto ma senza scatti dalla culatta del cannone si spalanca una porta circolare, fate conto una specie di vite di ciclopoli, una porta da cassaforte di miliardi, lucida, perfetta, elegante. Mossi da una mano invisibile lasciano il loro posto due grandi cuneoli di rame, uno dei quali si va a poggiare nell'interno della camera a polvere, l'altro all'esterno collegando il punto di arrivo dell'elevatore con la ghiera porta-otturatore: una specie di ponte, in altre parole, sul quale il proiettile e le cariche scorrono per entrare nel cannone.

Ecco infatti che con rapido movimento la leva del calcolatore viene spostata e sulla cucchiola dorata appare il proiettile grande più di un uomo. Il suo breve viaggio si compie in un battibaleno. Si è appena vista la lucentezza dell'ogiva quando già la rastrematura si è scomparsa. Il calcolatore lascia un momentino la preda ma subito il pugno automatico ripete la pressione per ritirarsi ancora una volta e ripartire in un attimo dopo spingendo i barilotti delle cariche. Le dita di acciaio si allungano ancora portate dalle braccia a scattare quello che abbiamo designato come il ponte levatoio sul quale è passato il proiettile.

no trasversalmente due rettangoli d'acciaio con delle levette e alla mera arriva l'impulso elettrico che fa incendiare il cannone d'innescare. Questo cannone è una specie di cartuccia di metallo bianco, la quale contiene un esplosivo che dà una fortissima fiammata; contenuti in tamburo, come quello delle rivoltelle a rotazione gira a scatti regolari, i cannonei si adattano esattamente a un foro, il foro di fuoco, attraverso il quale la fiammata si comunica alle cariche che istantaneamente si incendiano; facendo partire il proiettile, il quale, a sua volta, porta le cariche sull'avversario. Ma il tutto si fa in un attimo, meno di un attimo, perché nello stesso istante nel quale l'otturatore si è chiuso, una scossa, un sussulto violento, una sferza pervasiva della torre, mentre un boato si diffonde e il inghiottito. Come se il blocco d'acciaio si fosse spaccato per il colpo l'ultimo settore della culatta salta indietro per ritornare immediatamente al suo posto. La voce di chi comanda le operazioni tenta di vincere i rumori: «Apri!» — egli grida — e il marinai eseguisce l'ordine. Subito un acutissimo soffio d'aria compressa riempie col caratteristico fischio la torre, questo getto viene immesso nel cannone per soffiare verso l'esterno i gas della combustione.

Una frazione di tempo è passata e il cannone è ancora una volta pronto per essere ricaricato.

Le manovre si ripetono con assoluta precisione e con quella regolarità che distinguono questo delato lavoro. Se una lampadina non è pronta ad accendersi per segnalare che un contatto si è stabilito o se lo scatto di un interruttore non si apre con la rapidità desiderata, due o tre persone abbandonano per pochi momenti il loro posto e lo vedono fare dei salti, mettersi a cavalcioni del cannone, accucciarsi sotto l'immane blocco di acciaio, spingere a forza di braccia leve e volanti.

Il cannone continua a sparare. Un colpo lontano e una scossa che fa tremare la nostra casa provvisoria, sono gli unici segni delle salve che partono. Ogni uomo della torre è fiero del compito che gli hanno assegnato, perché ognuno sa quanto dipenda da ogni particolare il buon funzionamento di tutto. Una nobile gara si accende fra l'armamento di una torre e quello dell'altra e a questa gara partecipano tutti: ufficiali, sottufficiali, marinai, e da questa gara si crea il successo, nasce e si alza, sopra i fumetti che avvolgono la nave, il segno della vittoria.

Un ultimo segnale arriva alla torre 2:

— Cessate il fuoco — grida l'altoparlante, e un vasto silenzio cala nella torre nella quale si respira un aere odor di polvere.

CARLO TIGOLI

Le comunicazioni sospese tra Hong Kong e l'Indocina

SAN SEBASTIANO, 28.

Si ha da Londra: Le comunicazioni marittime tra Hong Kong e l'Indocina francese sono state completamente sospese. Due piroscafi inglesi che erano salpati da Hong Kong diretti a Saigon sono stati fatti tornare indietro.

Scambiano l'Assia per la Scozia!

Il fenomenale granchio di quattro aviatori britannici

Atterrano tranquillamente e parlano in inglese ai contadini - Le bombe gettate sull'Inghilterra?

WORMS, 28.

Un aeroplano inglese, n.º 20705, tipo Hampden Herford, fatto scendere ad un violento tiro dell'artiglieria antiaerea, ha atterrato in pieno giorno su di un campo nei dintorni di Worms. I quattro aviatori inglesi scesi dall'apparecchio accorsero tranquillamente una signorina e ai contadini accorsi, rivolsero cortesi parole in lingua inglese, proprio come se nulla fosse accaduto. La strana vicenda si chiarì quando sopraggiunsero vari ufficiali dell'aviazione germanica i quali sottoposero gli inglesi ad un interrogatorio. Questi ultimi dichiararono di essere stati fermamente convinti di trovarsi in Scozia. Questa è la ragione per cui l'equipaggio, dopo l'atterraggio forzato, non aveva distrutto l'apparecchio né aveva fatto partire i piccoli viaggiatori.

Richiesti se il fuoco dell'artiglieria antiaerea non li avesse convinti del contrario, dichiararono di essere abituati a manifestazioni del genere che si ripetevano regolarmente in Inghilterra al loro atterraggio.

Il pilota, certo Brown, affermò in un primo tempo di aver compiuto un volo di ricognizione, ma più tardi dovette ammettere di avere avuto l'incarico di gettare sei bombe di 250 libbre ciascuna sulla centrale elettrica Klingenberg di Berlino e sull'aeroporto civile di Tempelhof, pure di Berlino. Non essendo riusciti a individuare la centrale elettrica, dichiararono gli aviatori, essi avevano gettato le sei bombe sull'aeroporto di Tempelhof. L'aviatore aggiunto di aver notato che tre aviorime si erano incendiate.

Dato che nella notte del 25 al 26, ossia alla data indicata dall'aviatore britannico, non una sola bomba è stata gettata sull'aeroporto di Tempelhof o nelle adiacenze di questo, è da supporre che le bombe siano state gettate altrove, forse nella Scozia.

Indignale parole svizzere contro l'insolenza inglese

GINEVRA, 28.

La stampa svizzera continua a stigmatizzare con indignata parole le continue violazioni del cielo svizzero compiute dall'aviazione inglese. La Tribune de Genève scrive: «Il Governo britannico non ha mantenuto la sua parola; ha tentato di calmare le apprensioni svizzere con degli impegni fallaci, probabilmente pensando che, dopo aver protestato, la Svizzera si sarebbe rassegnata a questa serie di visite notturne che hanno tutta l'aria di volersi prolungare. Il nostro Paese intende difendere la sua neutralità e l'integrità del suo territorio con tutti i mezzi. Si ingannano a Londra se pensano che le violazioni volontarie e ripetute del nostro spazio aereo di cui le forze aeree britanniche si sono rese colpevoli, potranno essere reiterate indefinitamente senza gravi conseguenze. Sul fatto che si tratta di violazioni coscienti, nessun dubbio sussiste. Alcune persone si sono domandate se la linea

di condotta assai bizzarra adottata dall'Inghilterra non abbia per scopo reale quello di trascinare la Svizzera nel conflitto, provocandola con sfide incessanti.

Coloro che ragionano così non hanno dimenticato infatti il singolare appello di Churchill invitante tempo fa i neutri ad entrare nella "mischia".

L'offensiva italiana verso Suez nelle previsioni d'un Generale turco

ROMA, 28.

L'Agenzia Le Colonie riceve da Istanbul che il Generale turco Erkolot, critico militare del giornale quotidiano Son Posta, analizzando le operazioni in corso in Africa scrive che l'azione italiana in Somalia è il preludio di una offensiva contro l'Egitto, offensiva la quale avrà per conseguenza immediata la chiusura degli inglesi della parte orientale del Mediterraneo e la loro espulsione dal Mar Rosso. L'azione espulsione dell'Egitto dovrebbe poi facilitare l'occupazione del Sudan la quale renderà possibile il collegamento terrestre fra la Libia e l'A. O. I.

Ebrei e zingari in Slovacchia chiusi in campi di lavoro

FRESEBURGO, 28.

Si apprende che i provvedimenti annunciati a suo tempo dal Ministero degli Interni contro gli ebrei in Slovacchia sono stati iniziati. 850 ebrei sono stati deportati dalla città di Preschov nella Slovacchia orientale e rinchiusi in un campo di lavoro di S. Nikolaus. Altri trasporti seguiranno. Oltre agli ebrei verranno rinchiusi in campi di lavoro anche 30 mila zingari eranti ancora sul territorio slovacco.

Gli ebrei di Boemia e Moravia esclusi da tutte le scuole

PRAGA, 28.

Il Ministero dell'Istruzione del Protettorato di Boemia e Moravia ha emesso un ordine secondo il quale nell'anno scolastico 1940-41 gli scolari di razza ebraica non potranno più frequentare nessuna scuola ceca, né pubblica, né privata.



Siate ottimisti seguite il destino acquistate almeno un biglietto della Lotteria di Merano

Tutti gli abbonati al telefono possono trasmettere e ricevere telegrammi in casa propria.

Il servizio dettatura telegrammi della TELVE eseguisce questo lavoro con la massima celerità e sicurezza.

La tassa di adesione è di Lire 15.- e può essere versata agli uffici della TELVE, viale Regina Margherita 1.

Per la trasmissione dei telegrammi chiamare il

N. 05

Vedere le condizioni pubblicate a pag. 14 dell'elenco abbonati.

